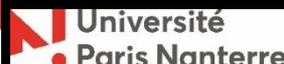


# PREMIER BILAN SUR L'AXE 3 INTÉRÊTS DES ACTEURS



Marie-Anne GERMAINE, Kévin DE LA CROIX, Elise TEMPLE-BOYER  
Université Paris Nanterre / LAVUE UMR 7218 CNRS



11 Juin 2019

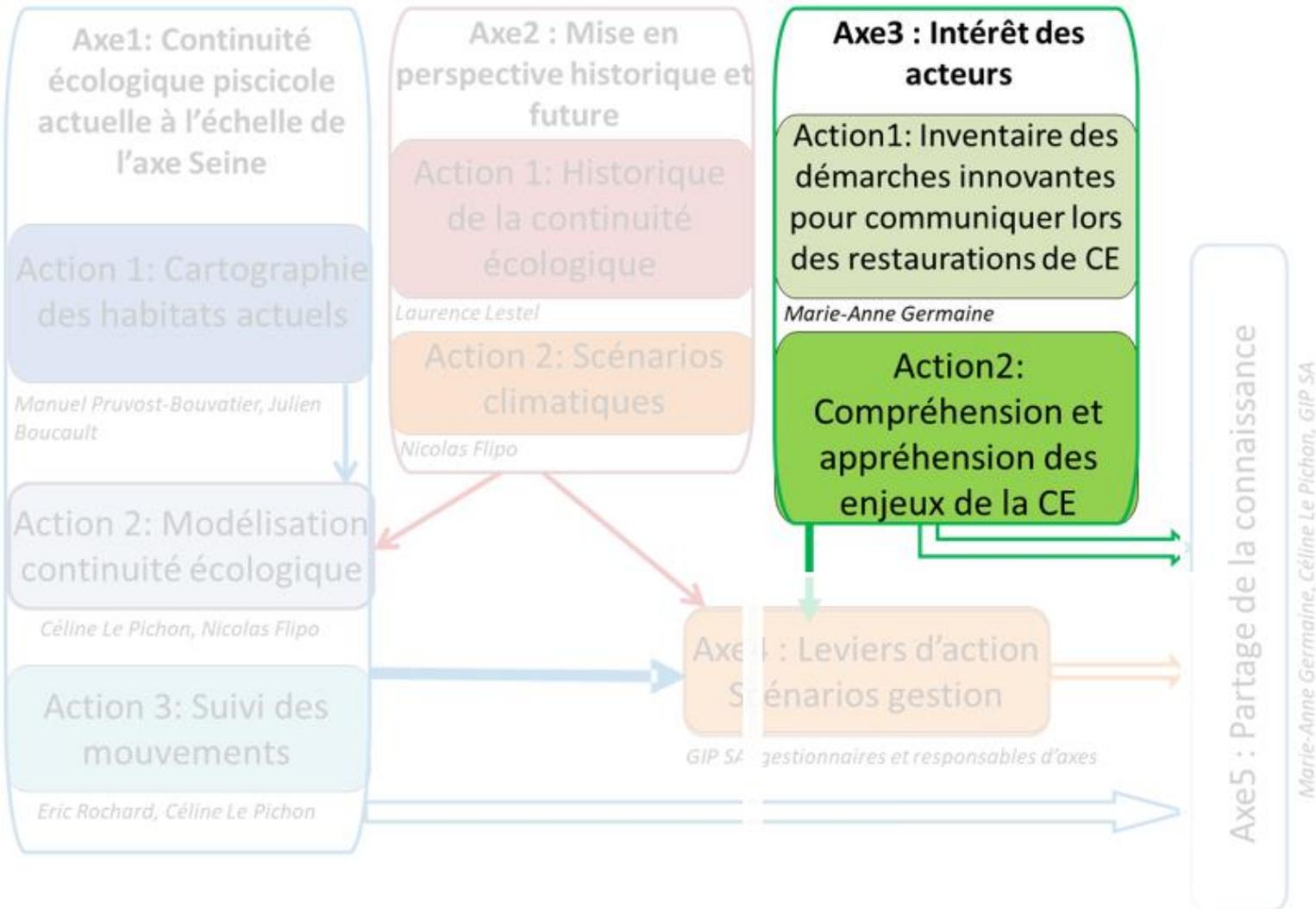
Journée CONSACRE, Poses, Val de Reuil BIOTROPICA

# Plan

---

1. Rappel des objectifs
2. Les bases de données sur les opérations de RCE
3. Collecte et analyse des supports de « communication »
4. Entretiens et enquêtes

# 1. Rappel des objectifs



# 1. Rappel des objectifs

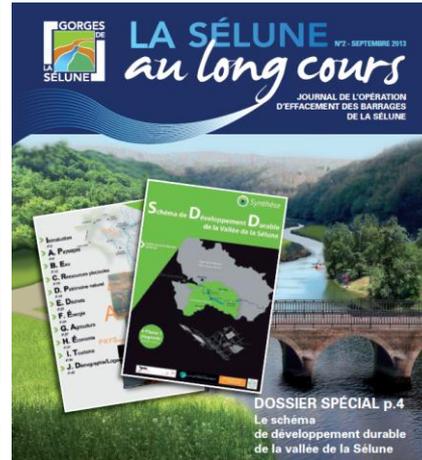
- La restauration écologique des cours d'eau : conflictuelle (voir Barraud et Germaine, 2017)
- Opportunité de réfléchir à la gestion / devenir de la rivière



Bel exemple de lutte contre la pression hydroélectrique, la « délivrance » de la Sélune.

« C'est une opération exemplaire, unique en France et peut-être au monde », enthousiasme Michel Thibaut, maître de l'Agence de l'Eau de la Sélune. Une des raisons qui ne priment dans le projet est la volonté de la commune de Saint-James (Calvados), membre du comité de bassin. Revenir à la Sélune, l'une des rivières qui ne sont plus barrées par un barrage, est une volonté partagée par les élus locaux. Responsables de la situation, deux barrages hydroélectriques agrippés par l'Etat, celui de la Roche-qui-Boit (de mètres de haut, 20 millions de m<sup>3</sup> de béton) édifié en 1910 pour permettre le développement de l'industrie de la chimie et l'électricité. Inconsciemment, ils constituent un obstacle à l'écoulement de la Sélune et à la reproduction des saumons et des anguilles, provoquant, si comme ailleurs, une chute importante de leur population. En outre, la déformation et le réchauffement de l'eau provoqués par les barrages entraînent le développement d'algues. Certains trousses empêchent la production d'eau potable, la pratique de la pêche et des activités nautiques.

« Garantie de l'environnement » oblige, l'Etat a décidé en 2010 que le barrage de la Roche-qui-Boit ne pouvait être reconstruit et de ne pas maintenir la construction à l'Etat. En 2012, après un accord avec le comité de bassin, les élus locaux ont engagé en 2012 pour s'acharner en 2018 à démolir le barrage de la Roche-qui-Boit, afin d'assurer, en 2017 et 2018, des opérations de démolition.



DOSSIER SPÉCIAL p.4 Le schéma de développement durable de la vallée de la Sélune



## Barrages ou saumons ? « Je choisis l'homme »

Jacques Lucas, président honoraire des Amis du Mont-Saint-Michel, s'écrit à la ministre de l'Écologie. Entre le saumon et l'homme, l'avocat honoraire plaide pour l'homme, « en premier ».

« Il m'apparaît que la défense de la nature en général et des êtres vivants en particulier doit être protégée. Mais ce qui compte en premier, c'est l'homme, et ce qui lui est le plus proche. » Ainsi, Jacques Lucas interpelle-t-il la ministre Nathalie Kosciusko-Morizet. Les saumons ? Des poissons évidemment, dignes d'intérêt, « comme toutes les créatures. Mais je ne sais pas s'ils seraient en danger de disparition sous prétexte qu'ils ne pourraient pas remonter au-delà des barrages. En revanche, des activités humaines sont conditionnées par leur maintien : fabrication d'électricité, en cette période où l'on recherche des sources non polluantes, base de loisirs de la Mazerie, etc. [...] »

Et l'avocat honoraire de mettre la patte sur le bouton : « Où va-t-on trouver l'argent pour la destruction des barrages et la dépollution des cours d'eau ? Comment pourra-t-on va-



Barrages ou saumons ? « Je choisis l'homme », affirme Jacques Lucas.

côtier, reprennent leur itinéraire ancien ? »

Quant à la dépollution : « Elle ne manquera pas d'avoir des effets pervers sur les élevages d'huîtres et sur les moules de bouchots classées AOC, autres êtres vivants menacés... » Et Jacques Lucas de prier la ministre de « reconsidérer la situation ».

Si non ? « Il serait démocratique-

Normandie

## Les saumons coupent le courant à Vezins

La suppression des barrages hydroélectriques de sud Manche fait des vagues dans le bocage. Déception pour les uns, déception incommensurable pour les autres.



## Exemple de la Sélune :

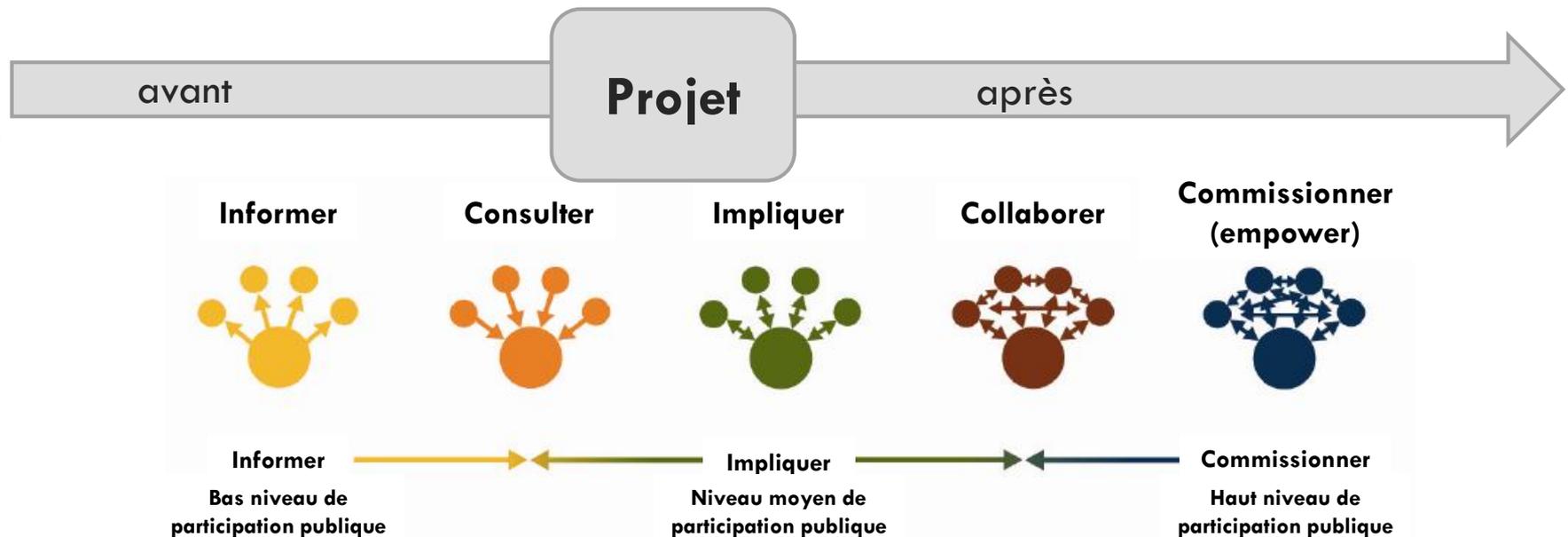
- Analyse de la presse locale (Le Lay et Germaine, 2016)
- Déficit d'information et de dialogue (Germaine et Lespez, 2016 et 2018)
- Communication technique et naturaliste



# 1. Rappel des objectifs

1. Focus sur la « communication » (formes multiples) : rôle dans la gouvernance et le succès des opérations ?

[en continu]



- Etudier les dispositifs de médiation dans leurs mises en relation des sociétés avec leurs environnements.
- La restauration écologique, une opportunité pour (re) connecter les habitants avec la rivière ?

# 1. Rappel des objectifs

## 2. Appréhender le rapport des usagers à la rivière (cas d'étude)

- Situer les expériences de médiation dans des cas réels
- Compréhension / appréhension des enjeux de continuité écologique



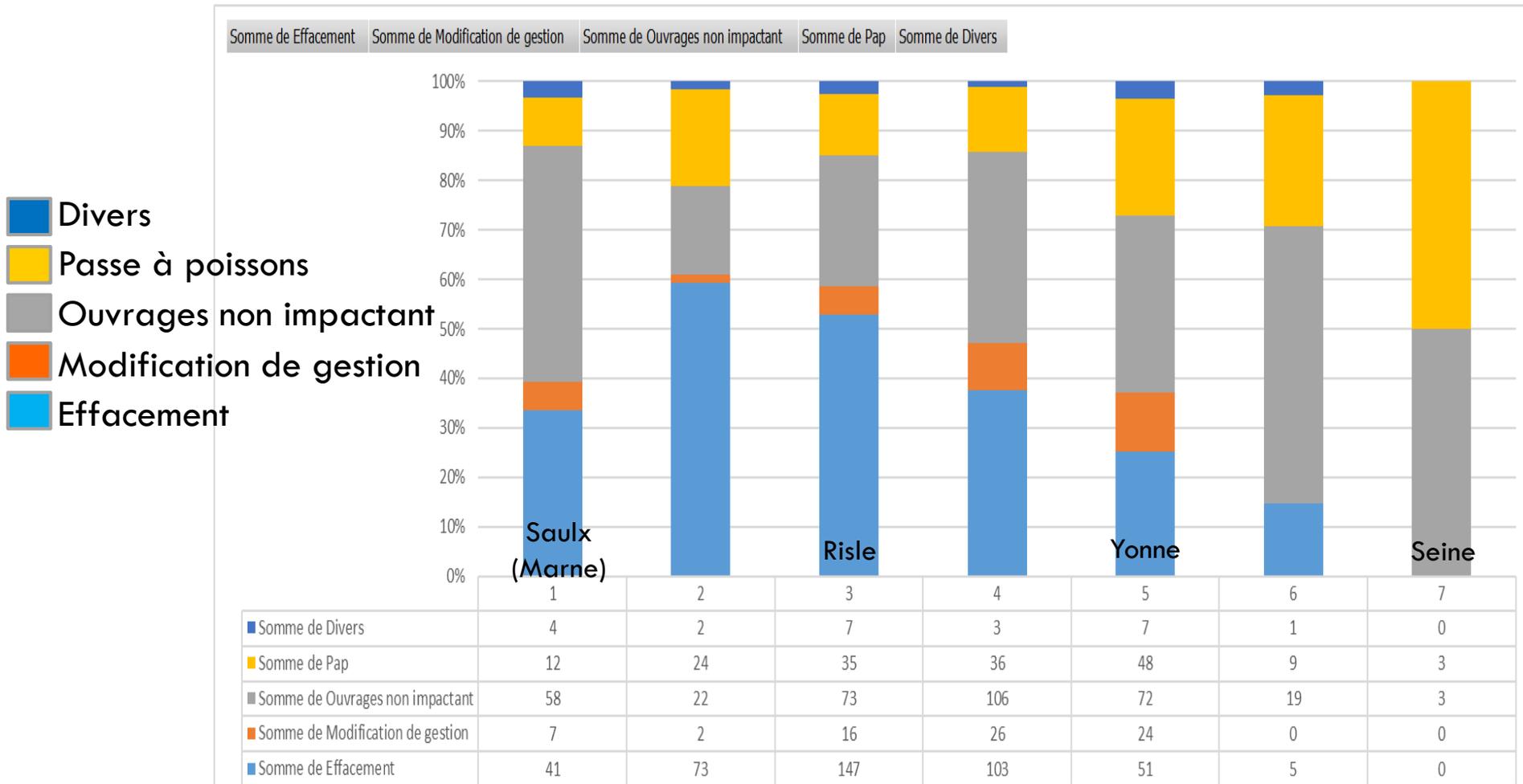
# 2. Les bases de données sur les opérations de RCE

- Base de données (AESN)
  - Obstacles (ROE)
  - Avancement des projets (2007-2018)
  - Compilation OSMOSE, LOUTRE, PAOT, AIDES, GESTAESN
  - 175 colonnes : état des obstacles, avancement et type de solutions retenue
  
- Analyse statistique et spatiale
  - 16 400 ouvrages
  - Différentes échelles (bassin versant, DT, département)
  - Selon taille (ordre de Strahler) ou classement (listes 1 et 2)



# 2. Les bases de données sur les opérations de RCE

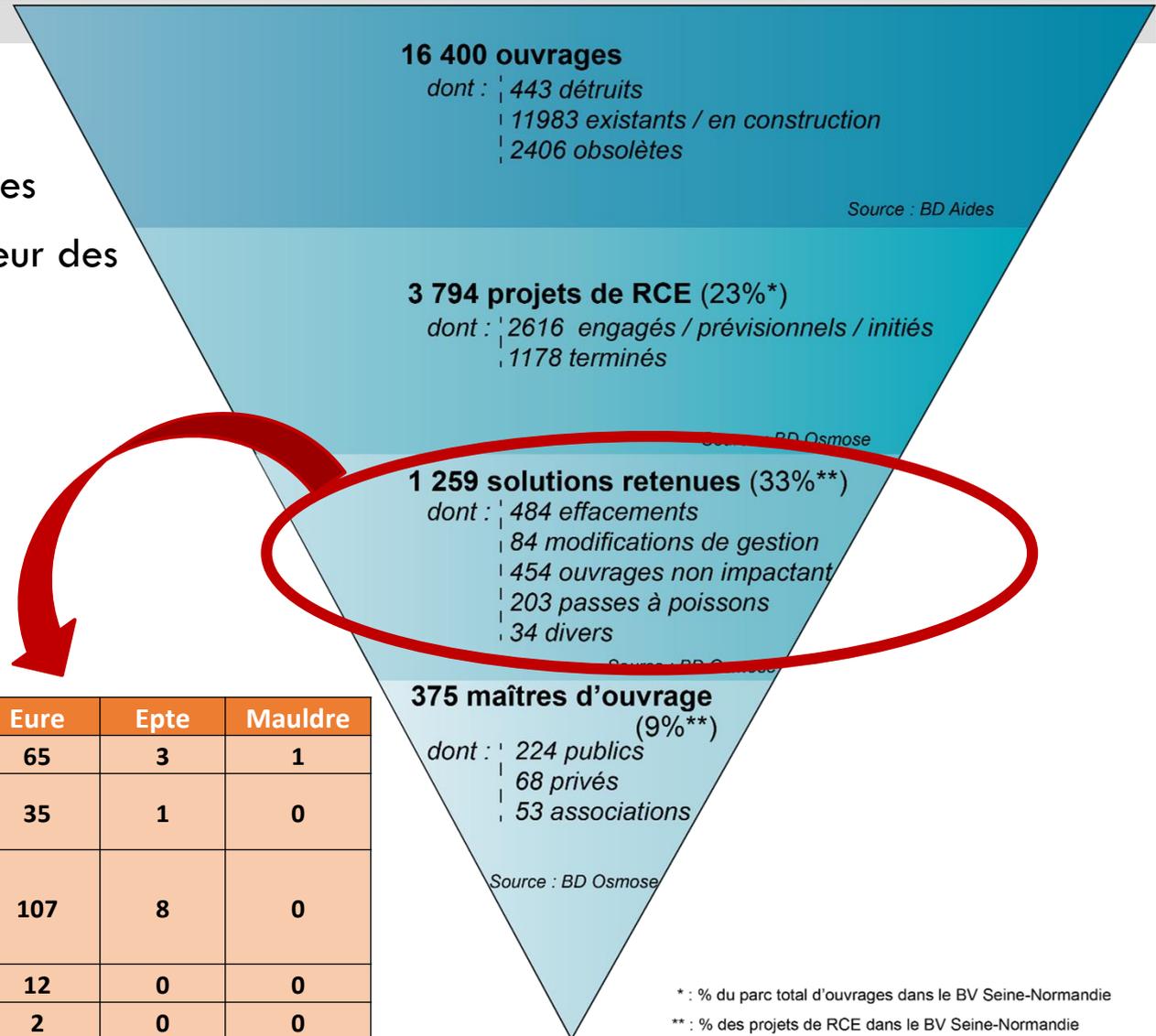
Répartition des solutions engagées par ordre de Strahler (BV Seine)



# 2. Les bases de données sur les opérations de RCE

## □ Questions

- Informations lacunaires
- Redondance / lourdeur des dispositifs de suivi
- Ouvrage ou site ?



	Seine	Risle	Eure	Epte	Mauldre
Effacement	0	32	65	3	1
Modification de gestion	0	14	35	1	0
Ouvrages non impactant	8	122	107	8	0
Pap	4	22	12	0	0
Divers	0	1	2	0	0

\* : % du parc total d'ouvrages dans le BV Seine-Normandie

\*\* : % des projets de RCE dans le BV Seine-Normandie



# 3. Collecte et analyse des supports de « communication »

- Construction d'une grille de lecture
  - Quand ? [Avant – pendant – après]
  - Vers qui ? [propriétaires, riverains, pêcheurs, scolaires, ...]
  - Comment ? [bulletins, panneaux, vidéos, site web, presse locale, réunions ...]
  - Quoi ? [contenu, discours, images, espèces, périmètre, ...]



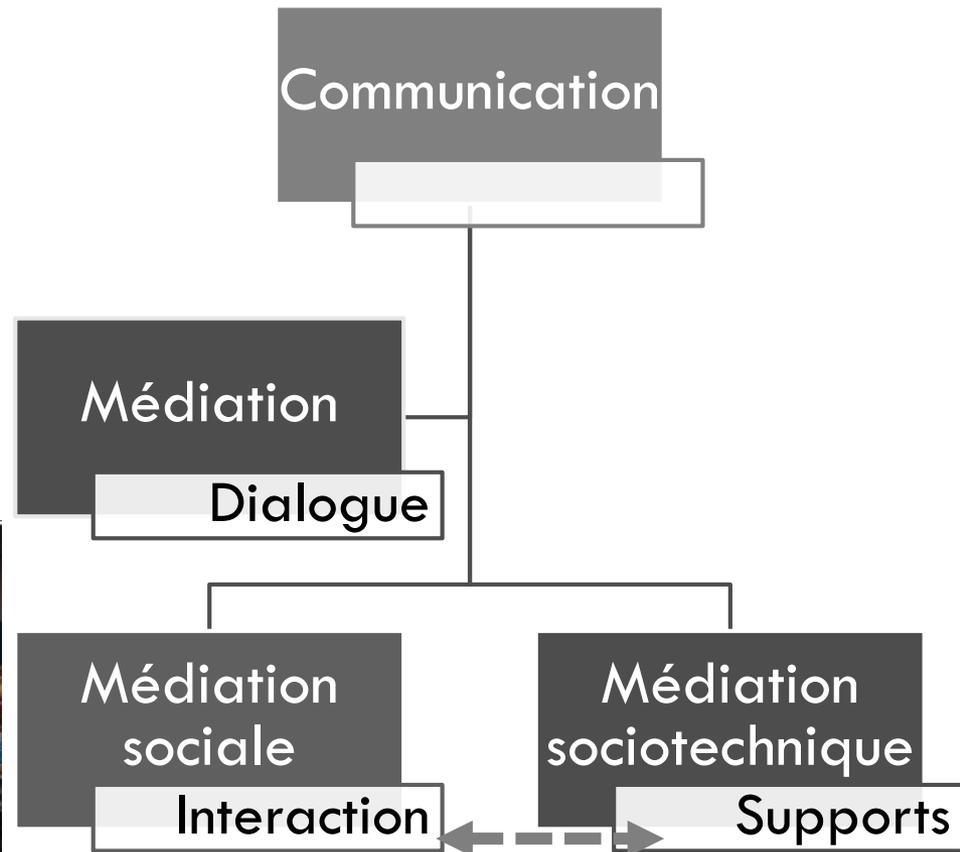
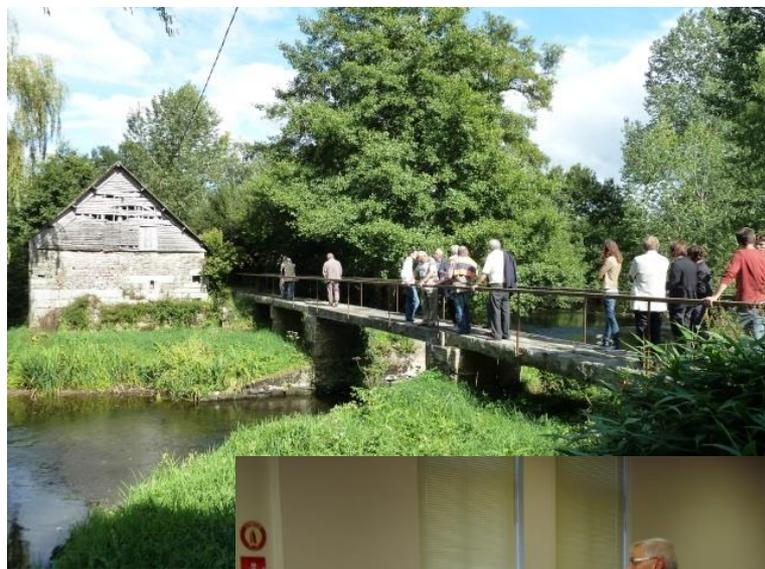
## BRIONNE : DÉCOUVREZ LES PORTRAITS SONORE DE L'EXPOSITION PAROLES DE RISLOIS

ENVIRONNEMENT/PAYSAGE | RECHERCHE ET INNOVATION, SENSIBILISATION | PATRIMOINE URBAIN, NATUREL ET ARCHITECTURAL, RENCONTRE ET CONFÉRENCE, REVITALISATION CENTRE-BOURG, VALLÉES HABITÉES | PUBLIÉ LE 10 OCTOBRE, 2018



# 3. Collecte et analyse des supports de « communication »

- En parallèle : des entretiens avec les maîtres d'ouvrage
- Des stratégies multiples



**Typologie (vs. BD)**

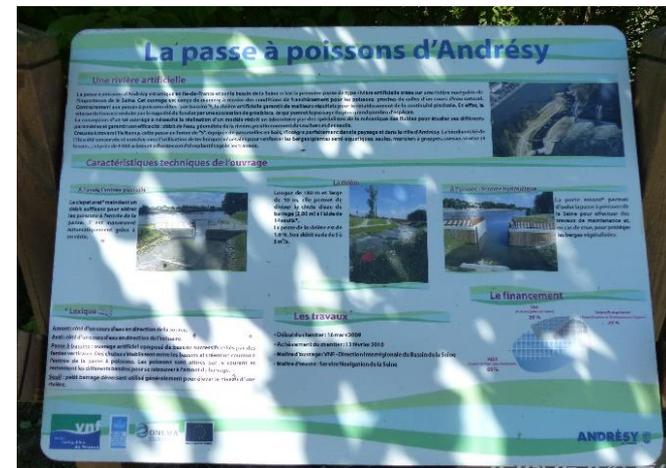
**Information , éducation, sensibilisation ...**



# 4. Cas d'études : enquêtes

- Rapport des usagers à la rivière / milieux aquatiques et compréhension des enjeux de RCE
- Pratiques des riverains – usagers
- Compréhension de l'hydrosystème
- Intérêt pour les espèces, ...

*Démarrage d'une enquête par questionnaire à Andrésy*



## QUESTIONNAIRE ÎLE NANCY : USAGES DE L'ÎLE ET SENSIBILISATION A LA PASSE A POISSON

Dans le cadre du projet CONSACRE 2018-2021 : **Continuité écologique de la Seine et intérêt des Acteurs pour sa Restauration qui a pour ambition « d'analyser d'un point de vue global et local, la continuité écologique piscicole de l'axe Seine » et pour objectif « de proposer des pistes d'actions qui concernent d'une part les possibilités d'aménagements pour la préservation et la restauration des milieux naturels, et d'autre part l'amélioration de l'association des différents publics impliqués dans cette problématique ».** Porté par GIP-Seine Aval. Financement : Agence de l'Eau Seine-Normandie (AESN), Région Île-de-France, Région Normandie. Coordinateurs : <https://consacre.instea.fr/>

Je suis étudiante en géographie et je réalise une étude sur l'île Nancy dans le cadre d'un travail dirigé ! Je suis donc chargée d'interroger les visiteurs à propos de l'île à travers un court questionnaire. Avez-vous quelques minutes à m'accorder pour y répondre ?

### L'utilisateur

1. Que venez-vous faire sur l'île Nancy ?

- Me promener
- Me détendre
- Observer la nature
- Admirer le paysage
- Pratiquer un sport

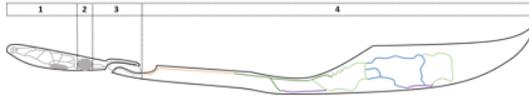
5. D'où venez-vous ?

- De l'île
- D'une autre commune
- D'Andrésy
- De l'étranger

### Expérience et ressenti

1. Où êtes-vous allé sur l'île ?

- Zone 1 (parc loisirs et sculptures)
- Zone 3 (passe à poisson)
- Zone 2 (point restauration)
- Zone 4 (Trek'île)



3. A quelle fréquence venez-vous sur l'île ?

- 1<sup>ère</sup> fois
- Au moins une fois par semaine
- Au moins une fois par mois
- Au moins une fois par an

4. Vous venez plutôt :

- Seul
- En famille
- Entre amis
- En groupe organisé

1/7

### Esthétique



### Naturalité (représentation/aspect)



### Biodiversité (richesse écologique)



### Entretien



3. Quels sont les éléments que vous avez le plus appréciés sur le/les site(s) ? (1, 2, 3, 4)

4. Qu'est-ce qui, selon vous, pourrait être amélioré ? (1, 2, 3, 4)

5. Comment avez-vous connu ce(s) lieu(x) ? (1, 2, 3, 4)

- Bouche à oreille
- Internet (quel site) :
- Affiches en ville
- Hasard
- Journal de la commune
- Autre :

### Parcours et pédagogie

1. Avez-vous suivi un parcours particulier ? Si oui, lequel ?

- Oui
  - Non
- (Sculpture en l'île = a / Balades en Yvelines = b / Trek'île = c / VNF = d\*)

iluer sur leur forme et leur contenu selon les échelles suivantes (a, b, c,



manqué ?

### Barrage et passe à poisson

1. Avez-vous remarqué la rivière qui traverse l'île ?

- Remarquée
- Pas remarquée

2. Comment s'appelle-t-elle ?

- Passe à poisson
- Ne sais pas

3. Pensez-vous qu'elle est naturelle ou qu'elle a été construite ?

- Naturelle
- Artificielle

# 5. Discussions

- Comment améliorer le suivi des opérations de RCE ?
- A quelle échelle (ouvrage ou site) ?
  
- **Quel niveau d'ambition autour de la restauration écologique ?**
- Est-ce seulement une affaire de poissons ?
- Peut elle apporter d'autres bénéfices au territoire ?
- **= cf. Atelier « La restauration de la continuité écologique, une opportunité pour les territoires ? »**

A black and white photograph of a river flowing through a lush, wooded area. A bridge with a dark, slatted railing spans across the river in the middle ground. The foreground is dominated by dense, leafy vegetation. The background shows more trees and a stone wall on the left. The overall scene is serene and natural.

**Merci de votre attention**

Andrésy, Mai 2019